



ASSEFBARKHI SINCE 1941

ASSEFBARKHI SINCE 1941

Doryab Shemiran Medical Industries CO.LTD

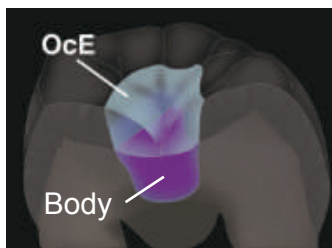
www.doryab.dental

مزایا:

- ساده شدن روش لیرینگ
- دستیابی به زیبایی عالی
- لبه های محو ترمیم
- درخشندگی برتر و ثبات بیشتر این درخشندگی (gloss retention)
- کنترل (هندلینگ) مطلوب
- چسبنده نیست و به راحتی شکل می گیرد.
- دارای زمان کارکرد طولانی (working time)
- (۹۰ ثانیه زیر نور محیط (10,000 lux))

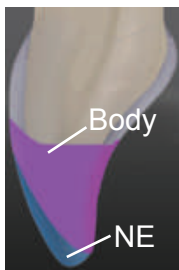
دستیابی راحت به زیبایی

Class I



روش ساده شده ی لیرینگ، انجام لیرینگ با دولایه
(2-layering concept)

Class IV



دست یابی راحت به زیبایی

سیستم جامع PALFIQUE ASTERIA از کمترین تعداد رنگ تشکیل شده است. فقط ۷ رنگ برای body و ۵ رنگ برای enamel تمام رنگ های دندانی را پوشش می دهد.

Body



BL

A1B

A2B

A3B

A3.5B

A4B

B3B

Enamel



NE

OcE

TE

WE

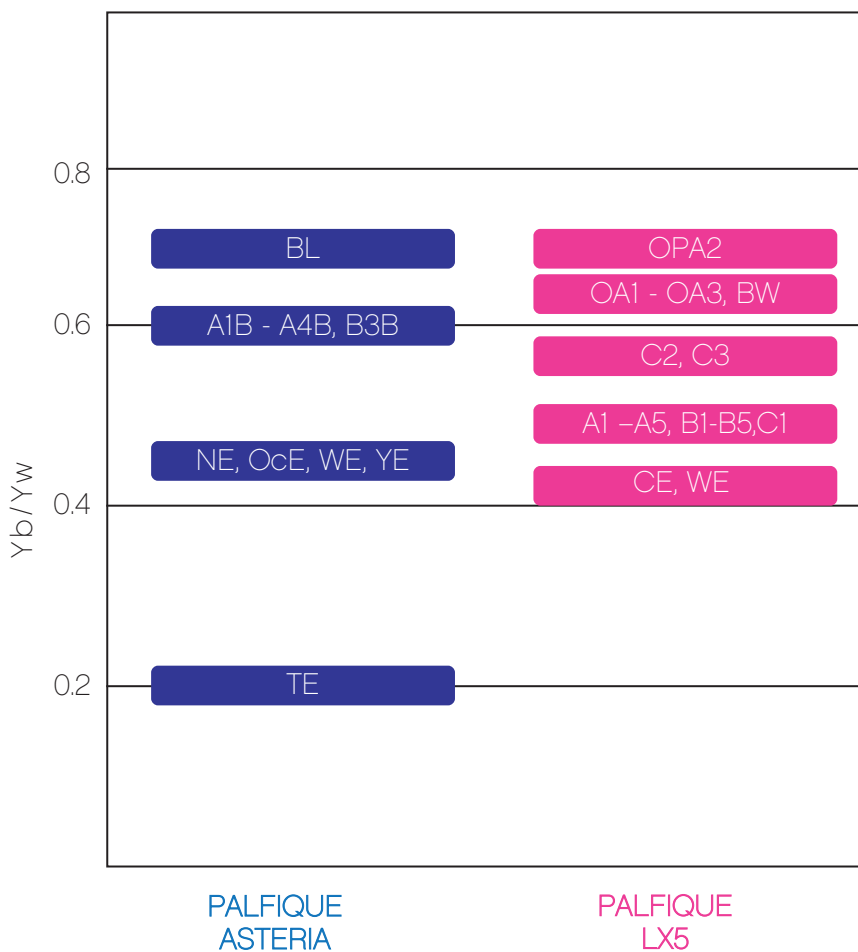
YE

shades		
BODY	A1 Body (A1B) A2 Body (A2B) A3 Body (A3B) A3.5 Body (A3.5B) A4 Body (A4B) B3 Body (B3B) Bleach (BL)	رنگ های body برای بازسازی لایه ی عاج طراحی شده اند. رنگ های body باید تمام لبه های مینایی را به جز ناحیه ی اینسایزال پوشش دهد.
ENAMEL	Natural Enamel (NE) Trans Enamel (TE) Yellow Enamel (YE) White Enamel (WE) Occlusal Enamel (OcE)	NE در بیشتر موارد برای بازسازی ترنسלוسنسی در ناحیه ی اینسایزال پیشنهاد می شود. TE بیشترین ترنسلوسنسی را در این سیستم دارد. این رنگ به عنوان یک جایگزین NE در مواردی که ترنسلوسنسی زیادی احتیاج است توصیه می شود. YE برای بازسازی در مناطقی که مینای تغییررنگ یافته دارد، طراحی شده است. (جهت تقلید مینای تغییر رنگ یافته) WE برای دیواره های پروگزیمالی توصیه می شود. WE به عنوان یک جایگزین NE درموردهای سفیدتر پیشنهاد می شود. OcE برای سطح اکلوزال توصیه می شود. OcE قابلیت شکل پذیری منحصر بفردی جهت شکل دادن کاسپ ها و فیشورها داراست.

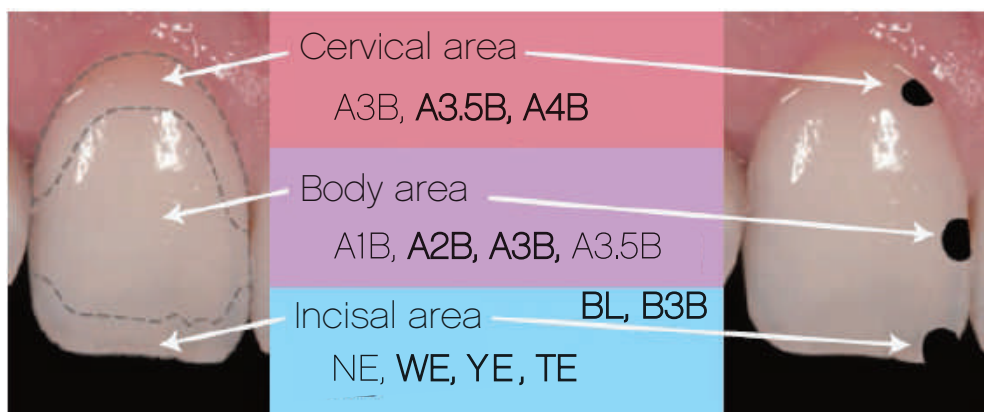
ویژگی های نوری

Translucency

Contrast Ratio



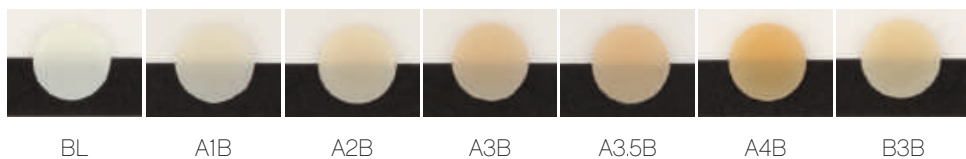
انتخاب رنگ پیشنهادی



PALFIQUE ASTERIA بر اساس ساده سازی **روش لیرینگ** بنا شده است. هر چند که برای ترمیم **حفره های کوچک** در دندان های قدامی و قسمت باکال دندان های خلفی، استفاده از تنها یک رنگ از PALFIQUE ASTERIA توصیه شده است.

لیرینگ در دندان های قدامی

1. BODY SHADE



2. ENAMEL SHADE



WE

سفید تر



Base

NE

تیره تر



YE

ترنسلسنت تر



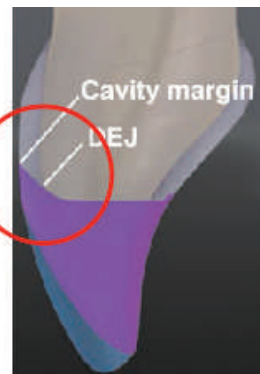
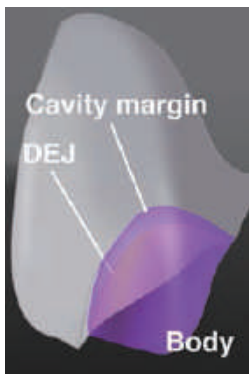
TE

لیرینگ در دندان های قدامی کلاس IV

یک ترمیم کلاس IV با یک لایه از body شروع می شود. قسمت هایی که در آماده سازی دندان bevel داده شده اند، باید با رنگ مناسبی از body پوشیده شوند. این کامپوزیت به خوبی می تواند در لبه های مینایی محو شود. در ناحیه ی ترنسلوست اینسایزال، فضا برای NE باقی بگذارید.

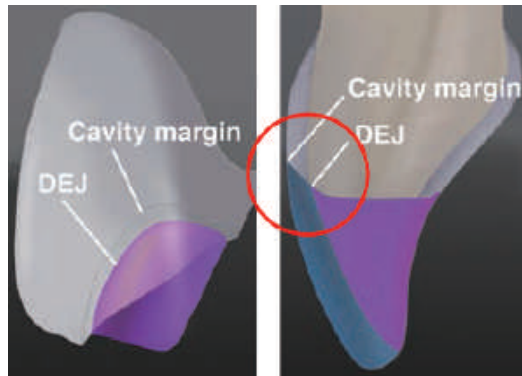
اثر آفتاب پرست (Blending effect - Chameleon effect) در رنگ های body در کامپوزیت ASTERIA از PALFIQUE LX5 برتر است.

بعد از لایت کیور، آخرین لایه که همان NE است در ناحیه ی ترنسلوست اینسایزال قرار گرفته، شکل داده می شود تا به فرم آناتومیکی نهایی برسد.

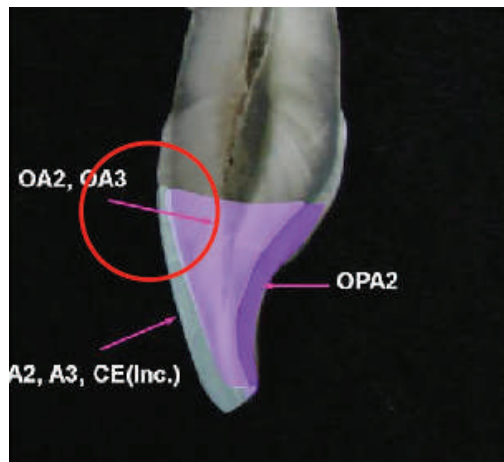


لیرینگ در دندان های قدامی کلاس IV

اگر لایه ی body فقط تا DEJ قرار داده شود (تا لبه های مینایی نیاید)
زیبایی می تواند به خطر بیفتد.
روش لیرینگ در PALFIQUE ASTERIA از سایر روش های لیرینگ با
کامپوزیت متفاوت است.



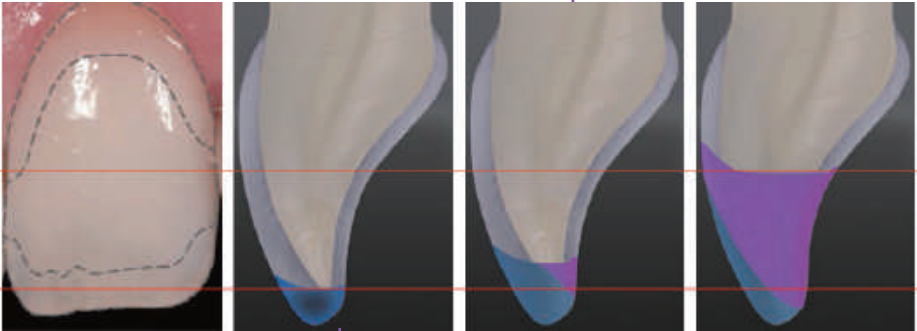
در موارد استفاده از خیلی محصولات دیگر، تمام لبه ها با لایه ی enamel پوشانده می شوند.



PALFIQUE LX5

لیرینگ در دندان های قدامی کلاس IV

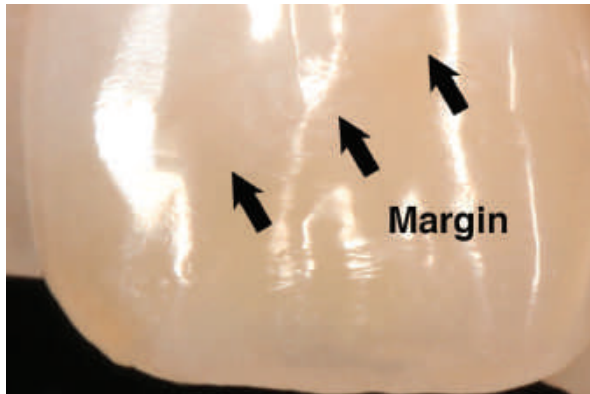
اگر نقائص گسترده نباشند، مقدار لایه ی body باید به میزانی که ترنسلسنسی مناسب اینسایزال را ایجاد کند، محدود شود.



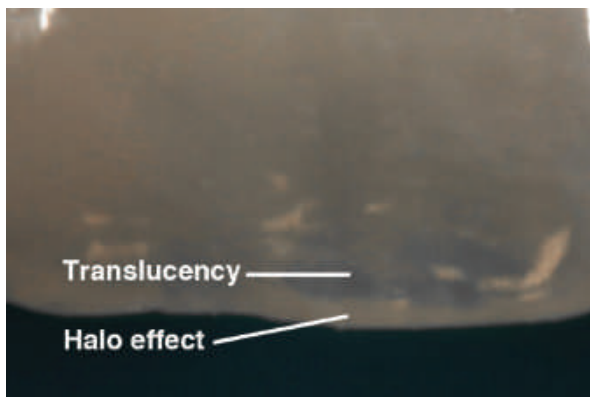
در مواردی که نقص محدود به ناحیه ی ترنسلسنت اینسایزال است، ترمیم تنها توسط NE باید انجام شود.

زیبایی فوق العاده

لبه های ترمیم نامرئی



ترنسلوسنسی طبیعی

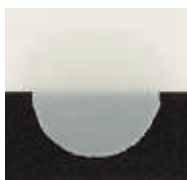


تکنیک لیرینگ در دندان های خلفی

1. دیواره های پروگزیمال برای کلاس II



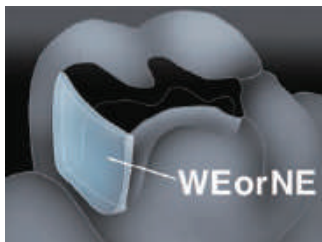
NE



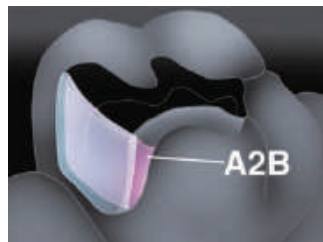
WE



A2B

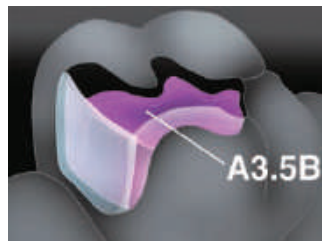


WEorNE



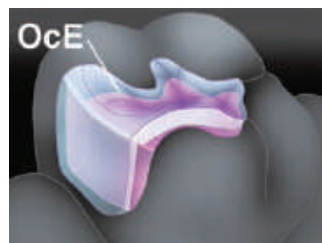
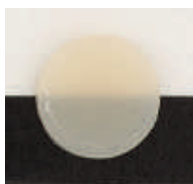
A2B

2. A3.5B



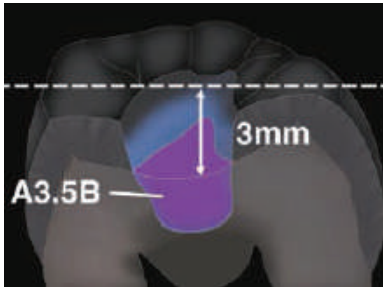
A3.5B

3. OcE

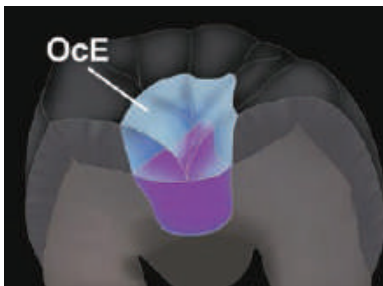


OcE

تکنیک لیرینگ در دندان های خلفی کلاس ۱

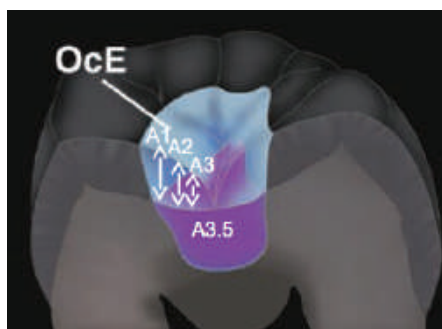


یک لایه از A3.5B قرارداده شده و با حرکات دست سعی می شود که تقریباً سطح آن صاف شود. این لایه لزومی ندارد که مانند شکل طبیعی عاج فرم داده شود. سطح A3.5B درست ۳ میلی متر پایین تر (جینجیوالی تر) از خط عبوری از نوک دو کاسپ است.



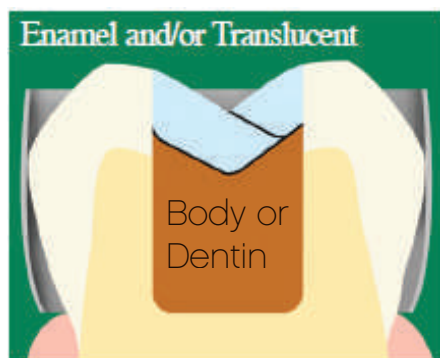
یک لایه از OcE قرار داده شده و فرم داده می شود تا آناتومی نرمال اکلوژال برگردانده شود.

تکنیک لیرینگ در دندان های خلفی کلاس ۱



یک لایه از A3.5B قرارداده شده و با حرکات دست سعی می شود که تقریباً سطح آن صاف شود. این لایه لزومی ندارد که مانند شکل طبیعی عاج فرم داده شود. OcE تا اندازه ای ترنسلسنت است. با زیاد شدن ضخامت لایه ی OcE، در ترمیم value افزایش می یابد. ترمیم های چند رنگ (پلی کروماتیک) می توانند توسط اثر 3D gradation به دست بیایند.

محصولات دیگر



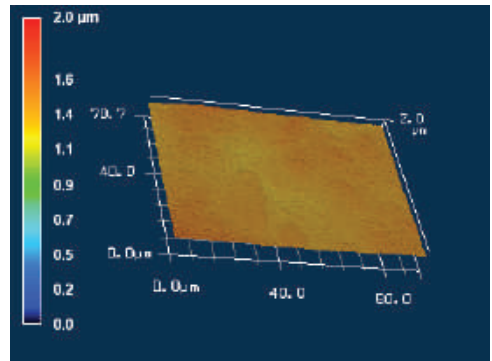
لایه ی Body یا Dentin باید به شکل عاج طبیعی فرم داده شوند.

زیبایی فوق العاده

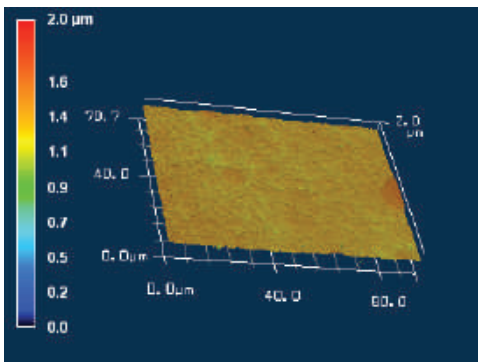
ثبات در درخشندگی (Gloss Retention)

PALFIQUE ASTERIA

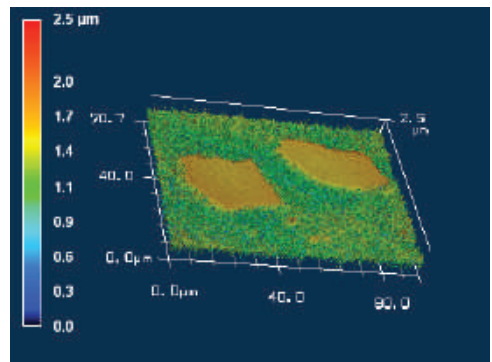
بعد از ۱۰۰۰۰ دور ترموسایکلینگ



Supreme XTE



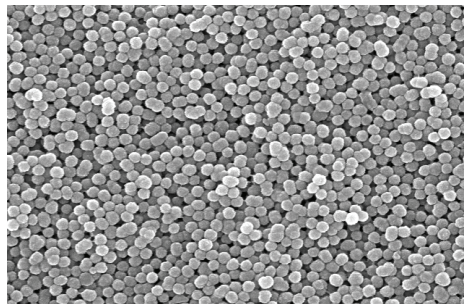
Venus Pearl



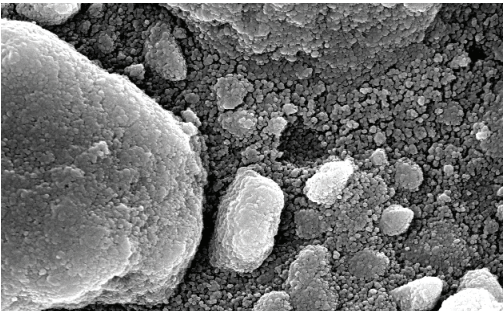
زیبایی فوق العاده

PALFIQUE ASTERIA

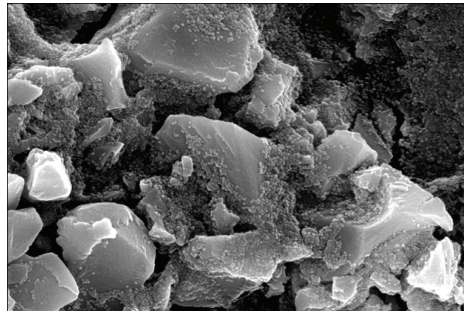
تصویر فیلرها زیر SEM



Supreme XTE



Venus Pearl



اجزا تشکیل دهنده

● ساختار فیلر میزان فیلر: ۸۲٪ وزنی
فیلرهای کروی در ابعاد سوپرا نانو ($200\text{ nm SiO}_2\text{-ZrO}_2$)

فیلرهای کامپوزیتی (شامل $\text{SiO}_2\text{-ZrO}_2$ کروی با ابعاد ۲۰۰ نانومتر)

● آغاز کننده ی نوری
سیستم آغازکننده ی photo-polymerization تقویت شده با رادیکال

● مونومرهای متاکریلاتی
Bis-GMA / Bis-MPEPP / UDMA / TEGDMA

